



CHINA
2000
FINE
ART

安和，又名文瑛，1927年出生于中国北京。她的父亲是多家报馆的主编，她的母亲是一个画家。父母都是孙中山先生革命运动的资深成员。1949年，安和的外祖父成为满洲省副省长，直到他于1970年去世。1944年，安和在南京给介绍到溥儒（1896-1963）处学画。从此师从溥儒17年。最初在中国，然后在台湾。溥儒认为个人品格和艺术质量同样重要。安和从读中国经典，练习书法，模仿唐，宋两代重要作品开始。她研究的唐，宋绘画技巧一直被认为是中国艺术的顶峰，除了安和外，已没有这些古典艺术风格的实践者。

1952年，安和的作品开始被中国艺术界注意到。1954年，她的一幅作品在菲律宾举行的第二届亚运会艺术展上获得了金牌。1962年，她被提名加入中国画协会。安和的作品曾多次在中国，台湾，德国，意大利，法国和美国的画廊和博物馆展出。1971年，安和首次在台湾举办个展，展出100多幅画作。1977年，首次在美国展出，包括在圣约翰大学和纽约艺术学院的两个个展，得到高度的评价。1983年，推选入中华文化协会为成员。1994年，她是第一位女艺术家获邀在台湾国家历史博物馆作个展，入场人次打破了博物馆的记录。她的作品列为世界各地多间博物馆的永久藏品，及多地私人收藏家的收藏。

安和和她的家人於1977年从台湾移居到美国亞特蘭大。目前居住在紐約州北部。

年表

- | | |
|-------|---|
| 1927年 | 出生於中國北京 |
| 1944年 | 在南京經革命元勳張繼之推介，拜溥儒（1896-1963）為師，成為他在大陸最後一位入室弟子。從此師從溥儒17年。最初在中國，然後在台灣。溥儒給安和取名文瑛 |
| 1954年 | 第二屆亞運會藝術展，菲律賓，授予金獎
獲台灣教育部傑出獎 |
| 1955年 | 台灣國立歷史博物館 - 購買安和畫作為永久收藏
入選《國際中國古典學研究協會巡回展》 - 德國，意大利和法國 |
| 1957年 | 第四屆台灣教育部年展 - 獲最佳作品獎
國立台灣美術館展覽 |
| 1958年 | 巴西聖保羅藝術博物館 - 購買安和畫作為永久收藏
入選《美國新聞署 - 當代中國大師繪畫展》 |
| 1962年 | 當選中國美術家協會會員 |
| 1965年 | 第五屆台灣藝術展紀念孫中山誕辰100周年 - 獲最佳作品獎 |



CHINA
2000
FINE
ART

- 1968年 入选太平洋国际妇女公约主办《现代女性艺术家作品展》
- 1971年 入选台湾国立历史博物馆主办《近代中国妇女文化展》
入选中国美术家协会主办《100位书画家展览》
个展 - 中山纪念堂
- 1972年 洛杉矶加利福尼亚大学《中国周展》
台湾中正国际机场启用，开幕画展
台北《华-美艺术展》
- 1977年 个展 - 圣约翰大学，纽约皇后区
个展 - 纽约艺术学院
- 1983年 当选为在美国的中国文化协会会员
- 1989年 在佐治亚州亚特兰大的高氏艺术馆展览和现场示范；与艺术馆当时举办的
《明清大师展》同场展出
- 1990年 当选为中国西安艺术馆副研究员
- 1994年 个展 - 台湾国立历史博物馆
入选中国台湾文化交流展
- 1996年 《师徒：溥儒与安和》于纽约市文良画廊
- 1999年 个展《宋代遗风》于纽约市文良画廊
- 2000年 《红楼梦》与 Hank Lautz 联展于佐治亚州亚特兰大的奥格尔索普大学艺术
博物馆
美国马里兰艺术学院驻校艺术家
- 2001年 委任为中国文化协会顾问委员
- 2002年 應田納西州唐森畫館 (Townsend Atelier) 邀請，舉辦一連兩天的「中國書
法繪畫」講座。活動在世界新聞網大篇幅報道
- 2003年 美国马里兰艺术学院客座講師
- 2015年 《安和绘画：一枚硬币的两面》于纽约市文良画廊